

LA CRÈCHE & LES SANTONS

La crèche provençale naît de la capello de Noël que l'on faisait aux enfants sous l'Ancien Régime. Simple décor éphémère réalisé autour d'une figure ou image pieuse à l'aide de végétaux et de luminaires, la capello mue en crèche au cours du 19^e siècle en se peuplant de personnages multiples. Ce sont les Marseillais qui fabriquent ces petites figures reproduisant les grands santons d'église avec lesquelles les familles vont composer des petites chapelles domestiques durant les fêtes de Noël. Le terme de santon apparaît dans les textes durant le premier quart du 19^e siècle.

D'abord en plâtre, la production de santons prend son essor dès l'emploi de l'argile pour leur fabrication. Cette «invention» est due, selon la tradition orale, à Jean-Louis Lagnel qui aurait été le premier à employer cette matière. Les santonniers Antoine Pastourel et Simon sont aussi connus pour avoir utilisé l'argile avant 1820 grâce à des moules datés. Ils s'appelaient alors figuristes.

D'après Régis Bertrand,
Crèches et Santons de Provence,
Marseille,
Barthélémy, 1992.